

Nr. 4 - Kasims schurkischer Plan

CD 4

... worin selbst ein Teil der Musik geklaut ist!

Stichwort:

Kasim: Und jetzt ... hört ... ZU!

♩ = 148 swing

E^b **A** Dm⁷ G⁷sus⁴ G⁷ Cma⁷ C⁶ E^b

Kasim: Ich ha - be so den ko - mi - schen Ver - dacht. Ich
ha - ben so den ko - mi - schen Ver - dacht. Wir

Chor: A - ha!

5 Dm⁷ G⁷sus⁴ G⁷ Cma⁷ C⁶ C[#] Dm⁷ G⁷ Em⁷ E^b

Chor: A - ha! **Chor:** Oh! **Chor:** Ah!

ha - be so den ko - mi - schen Ver - dacht, dass mein Bru - der, die - ses Lu - der, ir - gend
ha - ben so den ko - mi - schen Ver - dacht, dass sein Bru - der, die - ses Lu - der, et - was

9 1. Dm⁷ F⁶/G G⁷ E^b | 2. Dm⁷ G¹³ C⁶

Chor: Ooh! Wir hin - ter sei nem Rück - en macht

et - was hin - ter mei - nem Rück - en macht

gliss

B

13 Fma7 Ab/Gb C/G A+7 Dm7 D#° Em7 A+7

Kasim: Was um Him-mels wil-len treibt er so im Stil-len? Da stellt sich doch die Fra-ge, was er wie-gen will! *Chor:* Da

17 Dm7 D#° Em7 A+7 Dm7 Fm rit.. G9 C

stellt sich doch die Fra-ge, was er wie-gen will, *Kasim:* was er wie-gen will mit un-srer gro-ßen Waa-ge! Und so

C *Tempo etwas behäbiger*

21 Ab Ab/C B° Bbm11 Eb7 Bbm7 Eb7

streicht denn nun ganz ein-fach und ganz schlicht et-was Ho-nig auf die Waa-ge, und der

24 Abmaj7 A° Bbm7 Ebmaj7 Eb7 C+7 C7 F9 Fm7(b5) Bb+7 Bb7

rit. dum-me A-li merkt es ni-cht. *Chor:* Bringt sie ihm ins Haus. Eins! Zwei! *Kasim:* Jetzt zähl ich dich aus! *Kasim:* Drei!

28 Eb/Bb Ch.: K.: Ch.: K.: Ch.: K.: Ch.: K.: Ch.: K.: Ch.: K.: Ch.: F9 Abm^{maj}7 D7(b9) Bb⁹

Vier! Und Fünf! Und Sechs! Und Sieben! Und Acht! Und Neun! Und Zehn! Jaa!! Jetzt woll'n wir es

34 Eb **D** = 174

seh'n! Oh, wir sind ge-spannt gar sehr! Bringt die Waa - ge - wie - der

42 Ab Ab/Eb C7 Fm7 Bb7 Eb Fm7 Bb

her! Kasim: Holt sie raus aus dem Haus, a - ber schnel-le zu der Stel - le, wo ich bin, stellt sie

50 **E**

hin! Ch.: Und jetzt wol - len wir es wis - sen, — was der Kerl hat.

57 F#7 B B/F# B G# C#m C#m/B Bb7

— wie - gen müs - sen, und was er ge - wo - gen e - ben, blieb ge - wiss am

65 Bb Ebm D7 D7 G

Ho - nig kle - ben! Si - cher blieb ein klei - nes Zei - chen, und das

Kasim:

72 Eb7 Eb7 Ab C7 Fm

woll - ten wir er - rei - chen! Tre - tet schnell her - bei ge schwind, dass es

80 Bb7 Eb7 rit. Eb7 Abm Abm/Gb E E/B

vie - le Zeu - gen sind! Was der A - li wie - gen wollt,

rit.

maestoso

88 *Presto subito*
 C Bbm⁶ C/A^b Gb^(#11) Fm⁶ **F** Fm⁶ ♩ = 178

das war Chor: Gold!! Ei - ne Mün - ze, ei - ne Dieb in uns - rer

92 Bbm Fm⁶ Gm^{7(b5)} C⁷

Ket - te, die am Ho - nig hän - gen blieb, sind be - la - stend, und ich
 Nä - he, locht ihn ein! Lasst ihn nicht frei! Dass es ihm ans Le - der

96 Fm⁶ G^{7/D} 1. G^{7(b9)} C⁷ 2. G⁷ C⁷

wet - te, A - li ist ein ganz ge - mei - ner Dieb He, ein Po - li -
 ge - he, holt die 1. 2.

100 Fm Gm^{7(b5)} C⁷ Fm⁶ Gm^{7(b5)} C⁷ so oft wie nötig zu wiederholen

zei!

104 Fm⁶ G⁷/D G⁷ C⁷ Fm⁶

Chor der Polizisten: Die Po - li -

107 **G** B^bm Fm⁶

zei, dein Hel - fer und dein Freund! die's im - mer

109 B^bm Fm⁶ Gm⁷ C⁷

gut mit bra - ven Bür - gern meint, die bringt bald Ord - nung in die dunk - le

112 Fm Gm D^b7^{#11} C⁷ Fm⁶ D^o D^b7 G⁷^{b9} C⁷^{b13}

Sa - che, Kasim: und sie voll - en - det mei - ne Ra - che, wie's so aus - sieht, wie's so

116 **H** Fm⁶ Chor: (rhythmisch dazwischen rufend) Fm⁶ Geld! Geld! Gm7(b⁵) C⁷ Geld! Geld!

scheint.

etwas ruhiger

Kasim: (gesprochen) Str. 1: Was mir an der Sa - che nicht ge - fällt:
 Str. 2: Wie - so ist der Bur - sche plötz - lich reich,
 Str. 3: Geld, was an - de - ren ge - hört,
 Str. 4: Um mich des - sen zu be - mäch - ti - gen,

120 Fm⁶ Geld! Geld! Gm7(b⁵) C⁷ Geld! Geld! Fm⁶ Geld! Geld!

Wie - so hat der Bur - sche plötz - lich Geld?! Wer erst et - was Geld sein.
 so im Hand - um - drehn auf ei - nen Streich? Ja, der Blick - punkt ist's aus dem man
 das ist et - was, was mich stört! Ach, es müss - te
 gilt es an - dre zu ver - däch - ti - gen! Und so sag ich un - ver -

123 Bbm Bbm⁶/Db C⁷ Fm⁶
 Geld! Geld! Geld! Geld! 1.-3. Geld! Geld!

Ei - gen nennt, bringt mich in Ge - fahr als Kon - kur rent!
 al - les sieht, und der ei - ne fei - ne kli - tze - klei - ne Un - ter - schied:
 stets so sein; al - les Geld der Welt wä - re mein!
 hoh - len: A - li hat das Geld ge - 1.-3.

126 Fm^6 *Andante* $\text{♩} = 100$ **I** F $F^\#o$ $G(SUS4)$ Gm

stoh - len!!

Kasim:
(scheinheilig) Al - lahs mil - der, rei - cher Se - gen
Und was hin - ter den Ku - lis - sen

130 C $C7$ C^+/F F F/A $G^\#o$ Gm

kommt mir wun - der - bar ge - le - gen. Fromm bin ich zwar nur zum Schein, — doch ihr
ab - läuft, braucht kein Mensch zu wis - sen. Und so sag ich un - auf - hör - lich: "ich bin

134 $C7$ C^+7 F $Gm7$ C^{13} C^9 $Am7$ Dm D^+7 *schneller*

seht, das bringt was ein. — Und wo ich erst mal Be - sit - zer bin, war's nie
ehr - lich! Ich bin ehr - lich!" So - lang das die Leu - te glau - ben, darfst du

138 **J** Gm $Em7b5$ A^+7 Dm Gm $Em7(b5)$ $A7(SUS4)$ $A7$ Dm^6 $D7$
a. (Chor wdh. bei **J**)

Dieb - stahl, war's nie Dieb - stahl, war's nie Dieb - stahl, das war Ge - winn! Ja, — war's nie
steh - len, — darfst du steh - len, — darfst du steh - len, darfst du auch rau - ben, — darfst du

141 Dm^6 C/G C^7 Dm Cm^7 K B^b B° Cm^7 C^\sharp° Dm^7 C^\sharp° $\text{♩} = 144$

b.(1. Str.) (Wdh. von I) | b.(2. Str.)

winn! rau-ben! Ja, ich ken-ne die Tricks mei-nes Glücks, ent-wick-le die Kräf-te für

146 Cm^6 $\text{F}^7(\text{SUS}4)$ B^b6 $\text{G}^7(\text{b}9)$ Cm^7 E^b° B^b/D C^\sharp°

dunk-le Ge-schäf-te, Be - ste-chen und Schmie-ren, das öff-net die Tür'n zu Bü - ros und Kanz-lein ja,

150 Cm^7 F^{13} F^+7 B^bmaj^7 B^b6 B° Cm^9 C^\sharp°

rit. so muss es sein. *a tempo* Und wer nicht pa-riert, der wird ab - ser-viert, und

153 F^6 Gm^7 C^9 E^bm^7 B^b/F F^7 B^b

abrupt rascher wer nicht gleich flitzt, wenn ich pfeif, der ist reif, und wird an - ge - spitzt!! Chor: Oh, wir

157 **L** $\text{♩} = 82$
zunächst dann accelerando

D^7 Gm^6 Gm^7 C^9

schmie-ren die We-si-re, Se-na-to-ren müs-sen schmo-ren sie er-fül-len sei-nen Wil-len und ver-

160 F Fm^7 $\text{B}^{\flat 7}$ $\text{E}^{\flat \text{maj}^9}$ E^{\flat}
accelerando al presto

nei-gen sich und schwei-gen. Al-les duckt sich, nie-mand muckt sich, wenn Ge-set-ze ich ver-let-ze denn wir

163 $\text{B}^{\flat}/\text{C}$ C^7 F^7 M $\text{♩} = 116$ (*würdevoll*)
molto ritardando *dabei ständig langsamer werdend*

Kasim: B^{\flat} D^7 E^{\flat} F^7 $\text{B}^{\flat 7}$

ken-nen all die Fak-ten aus den hoch-bri-san-ten Ak-ten! Und um auch das Er-pres-sen nicht ganz zu ver-ges-sen steht

167 E^{\flat} B° Cm^7 F^7/A D^7 Gm Gm/F Gm/E $\text{E}^{\flat \text{m}^7}$
rit. *a tempo!!*

je - der Mi - ni - ster in mei -nem Re - gi - ster. Und al - le tun, was ich will, und sie schwei - gen fein still, und

N ♩ = 92 *pathetisch*

170 Gm/D Cm⁹ D⁷ Gm E^{b7} Gm/D Cm⁷ Gm/D

Chor:
wem das nicht ge-fällt, der be-kommt auch kein Geld!! Was soll er sich sor-gen, er hält sich ver-bor-gen und

173 C⁷/E E^{b7} Gm C^{#o} D(sus⁴) rit. D G D⁺/F# 3

führt al-le Stun-de den Na-men Al-lahs im Mun-de. Kasim: Das ist im-mer rit. 3

176 G D⁺/F# G D/F# Em⁷ A⁷ D D⁷/F# 3 3 3 3 3 3 3 3

rich-tig, das ist im-mer wich-tig, das ist un-ent-behr-lich, so gelt ich als ehr-lich, und sollt je-mand

178 G D⁺/F# G D/F# Em⁷ A⁷ D 3 3 3 3 3 3 3 3

glau-ben, er könn-t mich be-rau-ben, der glaubt an Ge-spen-ster und ist weg vom Fen-ster. Will mich wer er-

180 D B/D# Em Em7 A(sus4) A D D/C

pres - sen, den kannst du ver - ges - sen, den find'st du als Lei - che im nächst - be - sten Tei - che, und wer mich will

182 G/B D/C G/B Bb7 A *accelerando* Bb7 A A° A7 A7/C#

fan - gen, der wird selbst ge - han - gen und wer mich will fra - gen, zu dem werd ich sa - gen:

184 **P** D(sus2) D/F# D A A° A7 A7/C# D(sus2) D/F# D A no chords

Chor: (weiterhin schnell) Es ist er - reicht! Es ist er - reicht! *Kasim: (wieder schnell)* Ja, der Po - li -

189 D G6

zei - prä - si - dent, das ist ein Mann, der mich kennt! Ich hab' mein Ziel er - reicht,

194

D/A A7 D D/F# G⁶ D/A A7 D D/F#

ich hab's ge - schaff't! Ich hab mein Ziel er - reicht, A - li kommt in Haft! Er hat sein

Chor:

199

D/G D/A A7 D A7

Ziel er reicht! A - li kommt in Haft!! Er kommt in

203

D A7 D

Haft!! mit Chor: Er kommt in Haft!!

206

A7 D

Er kommt in Haft!!